

Un seul lieu pour trois voyages dans l'art contemporain

*Saint-Etienne, le 3 mars 2004 - Du 20 mars au 2 mai 2004, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole présente trois nouvelles expositions : « **Settlements** », « **Happy end ou un voyage sans fin** » de **Gloria Friedmann** et **le Cabinet des Dessins N°1**.*

- *« Settlements » rassemble les visions de vingt-quatre artistes internationaux sur la recherche et la découverte de lieux de vie.*
- *Gloria Friedmann expose un 'voyage sans fin', sous forme de labyrinthe traversant l'existence humaine.*
- *Enfin, le Cabinet des Dessins N°1 est une réflexion sur le dessin et les œuvres en général, leurs origines et leurs évolutions.*

Le vernissage des trois expositions se déroulera le vendredi 19 mars à partir de 18h00 au Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole.

Les artistes Gloria Friedmann, Kim Sooja (Settlements), Dennis Oppenheim, Richard Nonas, Pascal Pinaud (Le Cabinet des Dessins n°1), Wim Delvoye, Barthélémy Toguo, Richard Wentworth, Italo Zuffi et Danica Dakic (Settlements) seront présents pour l'occasion.

➤ **SETTLEMENTS, « s'approprier un lieu »**

L'exposition « Settlements » est le reflet d'émotions et de regards liés à la création d'espaces réels ou métaphoriques, de lieux spécifiques et singuliers, ayant comme idée dominante celle de « s'installer ».

Des installations et des vidéos conçues par vingt-quatre artistes internationaux présentent des impressions et des sentiments se référant à la recherche d'un lieu où l'on a la sensation d'être chez soi, un lieu comme réponse à une utopie : s'établir sur la terre en conservant ses valeurs. Les « Settlements » sont des localités que ces artistes érigent pour eux-mêmes, pour pouvoir vivre dans un contexte approprié et qui leur est propre. Ces artistes refusent d'imposer leur propre vision de la réalité : compréhension, contribution, participation, don gratuit, empathie sont leurs motivations.

Ce qui lie les artistes de cette exposition, malgré leurs différences de langage et de méthodologie, c'est leur qualité « d'artistes-donateurs ». Leur objectif est que le public use certaines réserves émotionnelles et intellectuelles pour découvrir ces espaces, les remplir de vie, avec leurs activités, idées, conceptions et sentiments, et donc de les adapter à leurs besoins : les « Settlements » sont des espaces de sensibilisation qui offrent à chacun un chez soi.

24 artistes de 15 pays présents dans l'exposition :

Christiane Löhr (Allemagne)
Michael Kienzer, Lois Weinberger (Autriche)
Wim Delvoye (Belgique/ Etats-Unis)
Danica Dakic (Bosnie)
Barthélémy Toguo (Cameroun/France)
Kimsooja (Corée/ Etats-Unis)
Daniel Chust Peters, Victoria Civera (Espagne)
Polly Apfelbaum (Etats-Unis)
Fabrice Langlade, Pascal Pinaud (France),

Luigi De Simone, Felice Levini, Eva Marisaldi, Vedova Mazzei, Sabrina Mezzaqui, Italo Zuffi (Italie)
Annie Ratti (Italie/Royaume-Uni)
Philip Kwame Apagya (Nigéria)
Julian Opie, Richard Wentworth (Royaume-Uni)
Marjetica Potrc (Slovénie)
Javier Tellez (Vénézuéla/Etats-Unis)

➤ GLORIA FRIEDMANN, « Happy end »

Cette exposition, présentée tel un parcours dans un labyrinthe, met en forme à travers des installations et des photos un « voyage sans fin » au milieu de restes, de rebuts, de traces qui évoquent la vie humaine.

« *Il s'agit d'un itinéraire à travers les réalités de ce monde qui posent un défi à ceux qui veulent continuer à vivre et à survivre* » confie Gloria Friedmann.

Le voyage commence dans une grande salle lumineuse où une scène colorée s'ouvre aux yeux du public : des squelettes en mouvement perturbent les a-priori esthétiques, et cet accueil solennel peut irriter et provoquer l'inquiétude et la curiosité du spectateur. Puis le parcours continue : l'artiste évoque le caractère éphémère de la vie, la superficialité du monde en assemblant textes et images forts et en jouant avec des matériaux simples pour montrer différentes réalités qui passent souvent inaperçues.

➤ LE CABINET DES DESSINS N°1

Quelle est l'origine d'une œuvre ? Le dessin est-il un concept, un processus, une forme de journal intime ? Les œuvres naissent-elles dans la pensée, sur le papier ou dans l'espace ? Y a-t-il une part d'intimité dans l'œuvre ?

L'exposition Cabinets des Dessins N°1, en insistant sur une vision poétique du geste, pose un regard ouvert sur les divers points de vue concernant les langages et les méthodes de dessin à travers les parcours secrets et les processus de la création contemporaine : *enigma* (énigme), *incontri* (rencontres), *sistemi* (systèmes), *corpi* (corps), *momenti speciali* (moments spéciaux), *memoria* (mémoire)...

Les artistes présents dans l'exposition :

Jean-Michel Alberola (France), Stefano Arienti (Italie), Maria Bussmann (Autriche), Gianni Dessi (Italie), Luigi De Simone (Italie), Guillermo Kuitca (France), Felice Levini (Italie), Christiane Löhr (Autriche), Eva Marisaldi (Italie), Ralph Müller (Italie), Richard Nonas (USA), Dennis Oppenheim (USA), Giulio Paolini (Italie), Pascal Pinaud (France), Corinne Sentou (France), Barthélémy Togo (France).

Des visuels de ces expositions sont disponibles sur demande.

A propos du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne :

La mission de Saint-Etienne Métropole relative à la construction, l'aménagement, l'entretien et la gestion d'équipements culturels et sportifs d'intérêt communautaires l'a conduit à prendre en charge le 17 décembre 2000 le Musée d'Art Moderne. Avec 15 000 œuvres, le MAM détient la seconde Collection d'art moderne et contemporain en France, après celle du Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou à Paris. Il offre l'un des plus riches panoramas de la création artistique internationale du XX^{ème} siècle (peinture, sculpture, photographie, dessin, installation, design) et reçoit 80 000 visiteurs par an.

A propos de Saint-Etienne Métropole :

2^{ème} agglomération de la région Rhône-Alpes, 6^{ème} agglomération française, pôle d'équilibre majeur de l'ouest de Rhône-Alpes, Saint-Etienne Métropole se positionne comme une structure fédératrice et active, interlocuteur privilégié des partenaires institutionnels au niveau national et international. Elle réunit 43 communes et concerne 390 570 habitants.

Contacts presse

SAINT-ETIENNE METROPOLE – Bertrand Bouchut

Tel : 04 77 49 74 36 b.bouchut@agglo-st-etienne.fr

Musée d'art moderne – Stefano Arnaldi

Tel : 04 77 79 52 52

s.arnaldi@agglo-st-etienne.fr

HOPSCOTCH - Mélanie Cotte

Tél. 01 58 65 00 43 mcotte@hopscotch.fr