

DANIEL CHUST PETERS

Projet AIR FORCE ONE

Beaucoup d'artistes ont abandonné l'atelier comme espace de travail pour intervenir directement dans l'espace public ; d'autres se sont appropriés la nature ou l'espace urbain pour en faire leur atelier. Depuis plus de vingt ans, je reproduis systématiquement mon atelier, l'emmène en promenade et le partage avec les gens. C'est à travers cette confrontation de mon atelier à différents territoires, contextes et personnes que se forme véritablement pour moi l'oeuvre d'art, que commence l'expérience esthétique.

Le projet **Air force one** est constitué d'une série de 3 vidéos qui montrent la formation de différents types d'architectures humaines (défilés militaires, manifestations, danses populaires ou de salon, boucliers humains) reproduisant mon atelier. Ce projet débutera en septembre 2009 et s'achèvera en juin 2010.

1ère vidéo : **Air force one**, projet produit avec le soutien de la CONCA (Conseil national de la Culture et des Arts de la Generalitat de Catalogne).

2ème vidéo : **Air race**, projet réalisé dans le cadre de *Creadors en residència als instituts de Barcelona*, une initiative de l'Institut culturel de la Mairie de Barcelone et de l'Association A Bao A Qu. Il se déroulera à l'IES Bernat Metge (établissement d'enseignement secondaire) à Barcelone.

3ème vidéo : **Air force one (2)**, projet produit par *Le Pavillon*, Ecole Municipale d'Arts Plastiques de Pantin (Seine-Saint-Denis).

Ces vidéos montrent un groupe de 120 personnes qui reproduisent mon atelier situé au Carrer Massens 41 à Barcelone. Ces architectures humaines représentent différentes situations, différentes attitudes, différents états d'âme. Elles mettent en scène des collectifs qui manifestent physiquement pour défendre leurs droits et leurs intérêts, ou encore des groupes qui défilent dans le cadre d'une manifestation sportive. Les corps humains délimitent un espace, marquent un territoire, créent des frontières entre un intérieur et un extérieur.

J'ai écrit deux scénarios décrivant différentes situations qui seront filmées le dimanche 13 décembre 2009, à partir de 10h, au centre sportif UBAE du Carrer Perill numéro-8 dans le quartier de Gràcia, à Barcelone. Chaque vidéo aura une durée de 10 minutes maximum.

1- Reproduction de mon atelier de Barcelone avec 120 personnes. Les 50 personnes qui forment les murs de l'atelier n'arrêtent pas de rire ; les 70 personnes enfermées à l'intérieur n'arrêtent pas de pleurer. A un moment donné, les états d'âme de ces personnes s'inversent et les 50 de l'extérieur pleurent tandis que les 70 de l'intérieur se mettent à rire.

2- Reproduction de mon atelier de Barcelone avec 120 personnes. Les 50 personnes qui forment les murs de l'atelier n'arrêtent pas de faire le geste de la négation avec la tête ; les 70 personnes qui sont à l'intérieur n'arrêtent pas de faire le geste de l'affirmation. A un moment donné, ces gestes s'inversent et les 50 de l'extérieur font "oui" avec la tête tandis que les 70 de l'intérieur font "non".

Le projet sera exposé à Just Mad (foire internationale d'art contemporain à Madrid, février 2010), au Pavillon à Pantin (salle d'exposition à l'école municipale des arts plastiques, mai 2010) et il reste à déterminer dans quel espace d'exposition de Barcelone seront présentés conjointement les projets **Air race** et **Air force one**, en mai ou juin 2010.