

Exposition du 14 février au 6 juin 2010
Vernissage le samedi 13 février 2010 à 18h30

Le musée de Sérignan démarre une nouvelle année et devient le Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon. Pour cette occasion, un espace d'exposition supplémentaire de 500 m² va être ouvert à de nouveaux projets.

> Architecture en ligneS

Clément Bagot, Yves Bélogegey, Christophe Berdaguer & Marie Péjus, David Bioulès, Daniel Chust Peters, Blaise Drummond, Valérie Du Chéné, Chloé Dugit-Gros, Nathalie Elémento, Gerlinde Frommherz, Marie-Jeanne Hoffner, Eden Morfaux, Marine Pagès, Laurent Proux, Michaël Viala

Les œuvres rassemblées dans l'exposition questionnent chacune à leur manière le va-et-vient entre le dessin et l'architecture. Il s'agit de l'articulation de ces deux notions (le dessin et l'architecture) ou comment l'un est à l'origine de l'autre: le dessin, qui permet de projeter, de modeler une idée, est une étape décisive du travail de l'architecte. Ici, il n'y a guère d'architectes, mais plutôt des artistes qui questionnent les relations à la construction, aux espaces. Des jeux de construction qui ouvrent et rendent visibles de possibles espaces.

Le dessin recouvre l'architecture, mais il peut devenir forme, sculpture, mur-objet. Le dessin parle du volume et le volume de la surface. L'ensemble nous parle du processus de construction: regarder les interstices, ce qui est dedans –en général invisible.

Cette exposition réunit des artistes qui tentent de représenter des lieux qui existent ou n'existent pas, parfois simples projections émotionnelles. Entre une observation précise ou sensible et une forme abstraite, les artistes restituent l'idée de l'architecture en tant que lien au monde extérieur ou avec notre intimité.

> Cocktail designers

Le musée invite le collectif Cocktail Designers à envahir l'espace du rez-de-chaussée du musée nouvellement augmenté d'un plateau de 500 m².

« Une fille, deux garçons. Cocktail Designers est un trio de designers installé à Lyon et fondé en 2004 par Claire Moreux, Olivier Huz, Olivier Vadrot et Lionel Mazelaygue, qui a depuis quitté le groupe. L'histoire commence, comme pour n'importe quel groupe de pop anglais, par d'hasardeuses rencontres sur les bancs d'une école d'art. Claire Moreux (1977) et Olivier Huz (1976) se rencontrent à l'École des arts décoratifs de Strasbourg en 1998. Ils collaborent très vite en réalisant des pochettes de disques pour leurs amis musiciens, en particulier Aspic Records.

Olivier Vadrot (1970) et Lionel Mazelaygue font eux connaissance sur les bancs de l'École d'architecture de Lyon. En s'installant à Lyon en 2000, Claire et Olivier découvrent le centre d'art La Salle de bains et ses fondateurs, Olivier et Lionel. Ils décident tous de s'associer.

Claire et Olivier sont graphic designers, Olivier et Lionel sont architectes et designers. Ils associent leurs compétences pour œuvrer dans tous les domaines (architecture, scénographie, commissariat d'expositions, direction artistique, graphisme, création sonore) dans une série de crossovers qui empruntent autant aux avant-gardes historiques qu'à l'esprit collaboratif de la musique électronique. Comme un groupe, les Cocktail Designers se sont d'ailleurs adjoint à l'occasion les compétences de personnalités extérieures.

L'esthétique Cocktail est influencée par le design graphique anglais de la grande époque de l'Hacienda, les formes génériques, l'abstraction suisse, le plexiglas, le minimalisme, le design radical, le formalisme, le décoratif, le pop, les palmiers, le kitsch, les beaux vêtements, le ludique, et l'amour définitif et durable de la couleur. Ils poursuivent aujourd'hui tous trois une carrière solo en se retrouvant régulièrement sur les projets de Cocktail Designers. » par Jill Gasparina

> Heureuses Coïncidences

Festival organisé les 28, 29, 30 mai 2010, en partenariat avec le Domaine de Lézigno à Béziers
Rencontres / Colloque / Expositions

Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon
146 avenue de la Plage
34410 Sérignan - France
+33 (0)4 67 32 33 05