

## **AGATHA + Enrico Bertelli**

Exposition du 5 décembre au 5 janvier 2009

Organisée par Maribel NADAL JOVÉ

Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h

Ouverture exceptionnelle le dimanche 6 décembre de 15h à 19h

### **Vernissage : le samedi 5 décembre de 17h à 21h**

#### **AGATHA RUIZ DE LA PRADA**

9, rue Guénégaud, Paris 6<sup>ème</sup> Métro : Odéon ou Pont-neuf- Tél: 01 43 25 86 88

A l'occasion de la Fête de la rue Guénégaud, AGATHA RUIZ DE LA PRADA invite l'artiste italien Enrico Bertelli, né à Livourne en 1959, où il vit et travaille actuellement. Il a exposé, entre autres, à la Westend Galerie à Francfort, à la Galleria Mariacilena à Milan, à la Galleria Sergio Tossi de Florence.

Le travail d'Enrico Bertelli joue avec les limites de la peinture. La boutique présentera des œuvres de la série Loop exposées chez Sergio Tossi à Florence pendant l'été 2007. Ces œuvres bidimensionnelles ou en volume, essentiellement composées de formes circulaires, sont l'aboutissement d'un processus. Elles sont faites à partir des déchets d'un travail : les fonds des récipients utilisés pour colorer la résine.

Le travail de Bertelli vise à mettre en valeur ce qui en apparence est inutile, laissé à l'abandon. "Je mets en valeur ce que je néglige. J'aime souligner l'importance des déchets des activités, qu'elles soient humaines ou non".



Enrico BERTELLI : *Loop*, 2008 - résine époxyde - 25 x 25 cm

## Agatha Ruiz de La Prada

Agatha Ruiz de la Prada découvre l'art dès son enfance. Son père collectionne l'art moderne et contemporain. Elle vit entourée d'une belle collection. Picasso est son artiste préféré mais elle apprécie aussi Chillida, Tàpies... Elle visite des expositions depuis sa jeunesse et admire beaucoup d'artistes. Dans les années 80, quand Madrid devient, après les années de la dictature, une ville vivante, effervescente et culturellement dynamique – apparition du mouvement « la Movida » - elle rencontre Andy Warhol durant son voyage en Espagne et le Pop Art la fascine. Cette rencontre a lieu à l'occasion du déplacement d'Andy Warhol pour son exposition personnelle à la galerie Vijande de Madrid– inspirée des galeries new-yorkaises- où Agatha avait exposé, en 1981 ses vêtements réalisés en collaboration avec le peintre Enrique Vega. Agatha expose les premières vaisselles dont elle a réalisé le design dans la prestigieuse galerie madrilène Juana de Aizpuru. Elle visite régulièrement la foire d'art contemporain de Madrid (ARCO) dont elle a conçu en 2005 le design des vêtements d'hôtesse tout en organisant une soirée spéciale.

Depuis 1993, Agatha expose divers artistes dans son espace boutique-atelier de Madrid. Cette même année, elle initie pour sept ans une programmation d'événements culturels hebdomadaires (le jeudi) en développant lectures, présentations de livres, expositions, happenings et performances d'artistes. Ces rendez-vous, « Los Jueves de Agatha », se manifestent sous la forme de véritables *fiestas* où elle, son équipe mais aussi des intellectuels, musiciens et plasticiens se réunissent dans une joyeuse soirée de partage et échanges.

Agatha dessine avec des crayons de couleur tous les vêtements de sa collection mais aussi divers objets, dessins susceptibles de faire l'objet d'une exposition. Elle crée des vêtements inspirés d'artistes importants comme la série en hommage aux sculptures de l'artiste espagnol Eduardo Chillida.

Agatha Ruiz de la Prada a exposé ses créations dans des musées comme le Musée d'art contemporain en Espagne, le Reina Sofia à Madrid, le IVAM de Valencia et en France au CAPC de Bordeaux. En 1998, un défilé au Carrousel du Louvre présente ses créations en collaboration avec le fleuriste Christian Tortu. En 2007 la Fondation Caixaforum de Barcelone lui a consacré une exposition personnelle et au printemps-été 2009 le musée La Piscine de Roubaix a présenté *Un jardin de corazones*, exposition de créations d'Agatha des années 80 à nos jours.

En 1999, elle ouvre sa boutique de Paris dans une rue davantage liée à l'art qu'à la mode. Elle participe à l'événement *Art Saint Germain des Prés* en organisant les expositions *Agatha +*, à l'occasion desquelles elle invite à chaque fois un artiste. Adaptées à l'espace mais aussi à son univers coloré, elles sont organisées à partir des coups de cœur de la créatrice. Lors de la *Nuit Blanche 2004*, la boutique a présenté une installation de l'artiste espagnol Daniel Chust Peters dans la vitrine. A l'occasion du dixième anniversaire de la manifestation Art Saint Germain des Prés en 2008, la boutique a présenté l'événement « Agatha + ORLAN ». La passion d'Agatha Ruiz de La Prada pour l'art se prolonge ainsi par l'accueil, au sein de sa boutique parisienne de nombreux événements d'art contemporain.

Pour plus d'information sur les événements artistiques **AGATHA +** veuillez contacter:

**Maribel NADAL JOVÉ** - organisation et coordination d'événements d'art contemporain  
agence : 39, rue de Turenne 75003 Paris 06 13 21 04 77 [contact@maribelnadaljove.com](mailto:contact@maribelnadaljove.com)