

**TÍTULO:** "Paisajes cruzados. Miradas a la colección de Es Baluard"

**FECHAS:** Del 17 de septiembre de 2009 al 10 de enero de 2010.

**ESPACIOS:** Planta 0 y Planta -1

A cargo de: Cristina Ros Salvà, directora de Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

## SINOPSIS

*Paisajes cruzados* marca el inicio de una serie de "Miradas a la colección de Es Baluard", una serie de revisiones, de visitas o de observaciones desde varias perspectivas de los fondos de obras que custodia Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Aun así, este *Paisajes cruzados* tuvo su precedente, entre el mes de septiembre de 2008 y enero de 2009, en la exposición *80's y derivas. Miradas a la colección de Es Baluard*, en la cual ya se apuntaba la voluntad del museo de ofrecer, forma de exposiciones temporales, estudios parciales de su colección permanente, unas miradas realizadas bien por los especialistas del propio equipo de Es Baluard, bien por expertos externos al museo, que darían y darán en un futuro la posibilidad a todos los visitantes de conocer la riqueza y la capacidad de lecturas diversas que tiene la colección de una entidad museística como esta.

Con la amplitud que ofrece el concepto de paisaje, entendido como espacio de observación desde perspectivas diversas, *Paisajes cruzados. Miradas a la colección de Es Baluard* deja de lado el conocimiento lineal y se abstrae de toda cronología para presentar una nueva visión de la colección permanente de Es Baluard, una selección de la colección, dividida en tres ámbitos en cada uno de los que se remarca la convivencia y el diálogo entre posturas artísticas que, en principio, son o pueden parecer divergentes. Contraposiciones entre lenguajes, estilos, artistas, o entre el pasado y el presente, se encuentran "Modernismo y Postmodernismo", "Poética y Construcción" e "Individuo y Colectividad", tres ámbitos de líneas cruzadas y, a la vez, tres ámbitos llenos de puntos de confluencia o puntos de encuentro en las intersecciones.

La exposición, que ocupará buena parte de la planta 0 y la planta -1, reunirá unas 65 obras de más de 40 artistas, mayoritariamente obras que forman parte del fondo de obra propia de Es Baluard, además de depósitos que por parte de instituciones, empresas y coleccionistas particulares han sido cedidos de manera temporal al museo. Se debe destacar que una parte notable de las obras que conforman la exposición *Paisajes cruzados* nunca han sido exhibidas en Es Baluard, pues son adquisiciones realizadas por el museo entre los últimos meses de 2008 y la actualidad o bien son parte de los nuevos depósitos que Es Baluard ha recibido de colecciones particulares.

Reunidas en tres ámbitos diferentes, *Paisajes cruzados. Miradas a la colección de Es Baluard* contará con obras de Marina Abramovic, Helena Almeida, Anglada Camarasa, Miquel Barceló, Per Barclay, Boltanski, Joan Ramon Bonet, Broto, Campano, Ramon Canet, Pepe Cañabate, Maria Carbonero, Anthony Caro, Toni Catany, Naco Fabré, Alberto García-Alix, Antoni Gelabert, Luis Gordillo, Rebecca Horn, Alfredo Jaar, Pierre Gonnord, Kiefer, Imi Knoebel, Jason Martin, Joaquim Mir, Joan Morey, Santiago Rusiñol, Sicilia, Sorolla o Uslé, entre otras.

Con *Paisajes cruzados*, además, se dará inicio a una línea de publicaciones, "Miradas a la colección de Es Baluard", que dejarán testigo de las múltiples y varias perspectivas desde las cuales se pueden observar las obras de sus fondos.