

**Chantal Michel** del 1/05 al 1/08/2009**AU-DELÀ DU TEMPS ET DE L'ESPACE**, 2005

Lamda print sur dibond

172 x 85 cm.

Ed. 5

Nacida en Berna en 1968, **Chantal Michel** estudió en la Escuela de Bellas Artes de Karlsruhe. Su trabajo plástico está principalmente formado por fotografías, vídeos y performances. Ha expuesto en varias ocasiones en Francia. Tuvo una exposición personal en la Casa de la Cultura de Amiens el año 2000 y participó a la exposición colectiva *Les heures claires* en 2002 en la Villa Saboya en Poissy.

“En sus fotografías, vídeos y performances, Chantal Michel se pone en escena encarnando diversas figuras femeninas entre estereotipos y clichés: de la mujer fatal a la princesa de los cuentos de hadas pasando por la mujer objeto. Estas identidades fantasmagóricas tejen con el espacio que las acoge relaciones a veces contradictorias o conflictivas, a veces de integración total” (1).

UNA presenta el tiraje fotográfico (Más allá del tiempo y del espacio) del año 2005. Se trata de una imagen extraída de uno de sus vídeos. Chantal Michel aparece en el suelo, vestida de ropa de fiesta, flotando en el espacio como con ingravidez. Ningún elemento permite identificar el lugar donde se desarrolla la escena o determinar la fecha.

“Contemplar las obras de Chantal Michel es como embarcar en un viaje al descubrimiento de las apariencias y de las profundidades de un personaje ficticio. Casi en cada una de sus obras aparece una criatura con los rasgos característicos del artista aunque encontramos una “persona” diferente cada vez” (2).

1. Frank Lamy, *Les heures claires* (catálogo exposición colectiva), Villa Savoye, 2002.

2. Reinhard Spieler, *À la recherche d'un personnage perdu*, en el catálogo *Werkdokumentation 1997-2007*, Band 1, Fotografie.