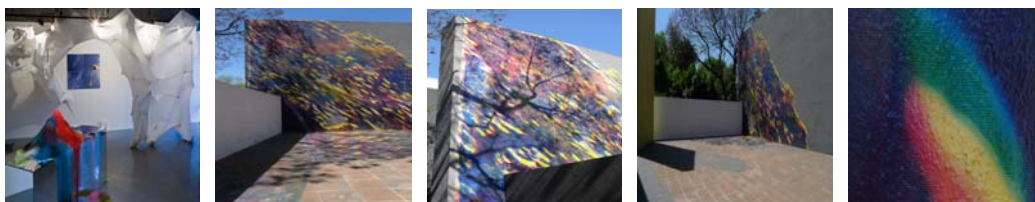


BEST OF des expositions - premier semestre 2009 du 30/07 au 15/09/2009

Santiago BORJA a participé en janvier et février à l'exposition collective *En Découdre* (Commissaire : Alexandra Fau), à l'espace Ecureuil Fondation pour l'art contemporain de la Caisse d'Épargne. Il a présenté le triptyque *Kicking yellow* de 2008. Il s'agit de cerfs-volants, semblables à des taches de peinture, se déployant dans le ciel au-dessus du Bois de Vincennes (Paris).

Il a exposé de février à avril, au Musée El ECO, à Mexico D.F. Il réalise une intervention murale, *Décalage*, avec de la peinture pour voiture. Elle représente, à l'échelle 1:1, l'ombre portée d'un arbre proche du Musée (l'ombre est fidèle à celle du 19 novembre à 11h30). Cette œuvre illustre l'impossibilité de l'exacte répétition d'un événement naturel.



Daniel CHUST PETERS a participé à l'exposition collective *Autres Mesures* (Commissaire : Cécile Bourne-Farrell), du 28 avril au 12 juillet, au Centre Photographique d'Ile-de-France de Pontault-Combault. Deux séries photographiques, *Randonnée* et *Saltar per l'aire*, y ont été présentées. La première a été réalisée en 1991, lorsque l'artiste vivait à Paris. Elle représente son atelier qui était situé 26 rue des Lyonnais. La seconde, datant de 2007, propose une chorégraphie dans laquelle des danseurs font descendre, le long d'une montagne, une reproduction de l'atelier de Barcelone en porexpan, évoquant ainsi une chute de l'atelier.



Yolanda GUTIERREZ a une exposition personnelle à l'espace Rossi de Borgo Valsugana (Italie) du 2 Juin au 30 Septembre. Différentes sculptures composées de matériaux naturels ainsi que des œuvres réalisées en céramique et verre du Mexique y sont exposées. On peut ainsi admirer des œuvres incluant des ailes de papillon, des plumes d'oiseaux, des coquillages, ou encore des pierres telles que l'agate et le quartz.

Daniel CHUST PETERS et **Yolanda GUTIERREZ** sont invités à la XVème Biennale de Céramique Contemporaine de Châteauroux (Commissaire Yves Sabourin), du 26 juin au 27 septembre, au Couvent des Cordeliers. Daniel Chust Peters présente *Airsoft*, œuvre réalisée lors d'une résidence d'artiste en Israël. Il s'agit d'un cadeau qui prend la forme de l'atelier dont il disposait sur place. Ce cadeau était destiné au responsable du financement de projet qui a souhaité rester anonyme. L'œuvre de Yolanda Gutiérrez, *Zahrah*, en céramique raku (technique japonaise), a été réalisée lors de sa résidence d'artiste en France, à Colmar.



Chantal MICHEL a été invitée du 13 Mai au 30 Juin à la boutique Agatha Ruiz de la Prada de Paris, pour l'événement Art Saint Germain des Prés. Elle a réalisé lors du vernissage une performance dans la vitrine de la boutique. Habillée avec un vêtement blanc d'une taille bien supérieure à la sienne, elle portait un collier de perles blanches également démesuré.



Miguel Angel MOLINA a eu une exposition personnelle dans un espace associatif en Italie, le Sottopasso, à Livourne, de janvier à février. Il participe également à une exposition collective se déployant sur deux lieux, l'un en Espagne, l'autre en France, fruit de la collaboration de deux centres d'art. *Afinidades electivas* (commissaires : Miquel Mont, Gloria Picazo) du 22 octobre au 4 janvier 2009 au Centre d'Art la Panera de Lleida (Espagne). *L'empathie des parties* (Commissaires : Miquel Mont, Noëlle Tissier), du 17 janvier au 8 mars 2009, au CRAC, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon de Sète (France). Il réalise dans les deux lieux une intervention sur le sol : une flaque de peinture.

