

Chantal Michel du 01/05 au 01/08/2009



AU-DELÀ DU TEMPS ET DE L'ESPACE, 2005

172 x 85 cm

Lambda-Print sur Dibond

Edition de 5

Œuvre exposée :

2009 Galerie UNA

Née à Berne en 1968, **Chantal Michel** a étudié à l'École des Beaux-Arts de Karlsruhe. Son travail plastique est constitué de photographies, vidéos et performances. Elle a déjà eu l'occasion d'exposer à plusieurs reprises en France. Elle a ainsi notamment eu une exposition personnelle à la Maison de la Culture d'Amiens en 2000, et elle a participé à l'exposition collective *Les heures claires* en 2002 à la Villa Savoye à Poissy.

« Dans ses photographies, vidéos et performances, Chantal Michel se met en scène incarnant diverses figures féminines entre stéréotypes et clichés : de la femme fatale à la princesse de contes de fées en passant par la femme-objet. Ces identités fantasmatiques tissent avec l'espace qui les accueille des relations parfois contradictoires ou conflictuelles, parfois d'intégration totale » (1).

UNA présente le tirage photographique *Au-delà du temps et de l'espace*, 2005. Il s'agit d'une image extraite d'une vidéo. Chantal Michel y apparaît seule sur le sol, habillée en robe de soirée, flottant dans l'espace, comme en apesanteur. Aucun élément ne permet d'identifier le lieu où se déroule la scène ou d'en déterminer la date.

« Contempler les oeuvres de Chantal Michel est comme embarquer pour un voyage à la découverte des apparences et des profondeurs d'un personnage fictif. Dans presque chacune de ses oeuvres apparaît une créature avec les traits caractéristiques de l'artiste et pourtant l'on rencontre une "personne" différente à chaque fois » (2).

1. Frank Lamy, *Les heures claires* (catalogue exposition collective), Villa Savoye, 2002.

2. Reinhard Spieler, *À la recherche d'un personnage perdu*, dans le catalogue *Werkdokumentation 1997-2007*, Band 1, Fotografie.