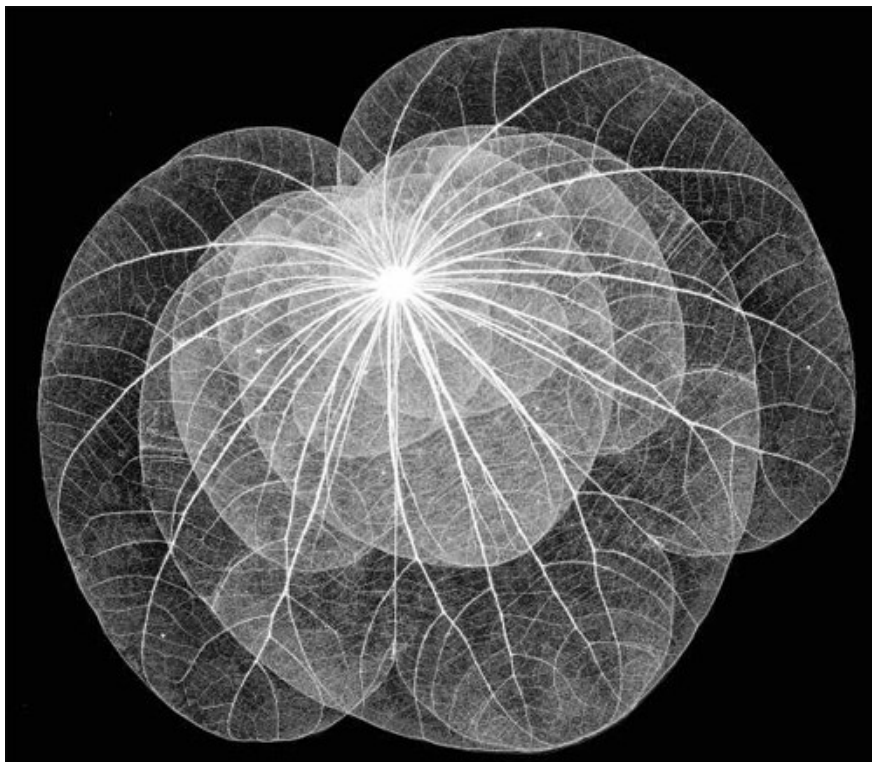


Yolanda Gutiérrez du 01/03 au 01/05/2009



FIBONACCI, 2004

Impresión digital de tinta de carbón sobre papel de algodón
70 x 62 cm

Œuvre exposée :

2009 Galerie UNA (www.maribelnadaljove.com)

2009 Yolanda Gutiérrez, Spazio Rossi, Borgo Valsugana, Italie

En 2004, Yolanda Gutiérrez réalise son premier travail bidimensionnel : deux photographies, *Aurea* et *Fibonacci*, basées sur des feuilles de plantes.

A propos de **FIBONACCI**, l'artiste dit : "Cette image, pour moi, renvoie à une explosion de vie, génère de la vie, comme un Big Bang organique, dans le sens où l'ordre mathématique est essentiel pour la création...La série de *Fibonacci*, dans laquelle les premiers numéros sont 1, 2, 3, 5, 8, 13... se retrouve souvent dans la nature, surtout dans le règne végétal, comme par exemple dans le centre des fleurs de tournesol. J'admire l'ordre et l'harmonie qui structurent la nature, parce que c'est dans ces détails que je rencontre la présence divine, c'est dans ces petites choses.

Cette oeuvre est réalisée à partir de l'image d'une feuille que j'ai moi même préparée pour laisser seulement les nervures, je l'ai ensuite scannée et retravaillée. La même image se retrouve répétée plusieurs fois, faisant croître chaque nouvelle feuille selon la proportion de la série de *Fibonacci* et positionnée de manière concentrique, ce qui fait que les nervures des feuilles, organisées de manière radiale, ressemblent à une explosion".