

Daniel Chust Peters du 10/10 au 01/01/2009



AIR GLOBAL, 2006

Reproduction de l'atelier de l'artiste à Barcelone
Papier (mappemonde)

Œuvre exposée

2006 « nEUclear reactions » au Centre d'Art Caja de Burgos, Espagne

2008 Galerie UNA (www.maribelnadaljove.com)

2008 Stand UNA, SLICK Art Fair, 104, Paris

2008 Chambre témoin, Pavillon Suisse Le Corbusier, Paris

L'Atelier est le sujet autour duquel se concentre le travail plastique de Daniel Chust Peters. La reproduction, à différentes échelles, de ce lieu de production devenu motif, module, décliné sous différentes formes (bijoux, cage d'oiseaux, jeux..) dévoile une quête de sens quant à la fonction de ce lieu et l'activité artistique. Que ce soit pour la première fois en 1990, avec son atelier à Paris, ou depuis 1997 à Barcelone, Daniel Chust Peters multiplie les perspectives, suscitant à chaque apparition un scénario particulier d'appropriation par le visiteur. Ce glissement du lieu de travail vers le sujet de travail interroge l'espace d'exposition par le biais de l'autobiographie.

AIR GLOBAL propose une reproduction papier de son atelier barcelonais utilisant différents types de mappemondes (politiques et géographiques) de diverses époques et des images satellites. S'instaure ainsi un parallèle entre la surface complète de la terre (510 millions de kilomètres carrés) et celle de l'atelier de l'artiste à Barcelone (535,132 m²). La taille de chaque reproduction de l'atelier est adaptée à l'échelle en vigueur dans la mappemonde employée.