



Miguel Angel Molina du 01/07 au 01/10/2008



CECI, 2008

Peinture acrylique vernie
sur poignée en aluminium brossé
22 x 13 x 7 cm.
Ed : 20
10 disponibles

Œuvre exposée :

2008 Galerie UNA
2008 Soirée de présentation du multiple "Ceci", boutique Lalala, Paris
2008 Stand UNA, SLICK Art Fair, 104, Paris

Pourquoi Miguel Angel Molina - MAM - applique-t-il la peinture sur des supports conçus pour être manipulés comme un savon et des béquilles, œuvres réalisées en 1998? Peut-on parler de "peinture", lorsque celle-ci dégouline sur des poignées de portes ?

CECI est le premier multiple de peinture réalisée sur une poignée de porte. Le pronom "ceci" désigne ce qui est proche, il évoque ici le caractère concret de la peinture. *Ceci* est un trompe-l'œil contemporain, un appel pour inciter le contemplateur distant à s'approcher des tableaux et lui proposer une peinture « à la portée de la main ».

Fidèle à une « Esthétique du découragement » Miguel Angel Molina est de ceux qui pensent que, bien que nous ne soyons plus capables d'extraire la beauté de la vie, il nous reste la possibilité d' "extraire la beauté du fait de ne pas pouvoir extraire la beauté de la vie". MAM se contente ainsi de récupérer la matière et, avec *Ceci*, de la présenter sous forme de peinture sur une poignée de porte.