



**Daniel Chust Peters** du 01/09 au 01/12/2007



**BANK AIR**, 2005

Photographie

50 x 50 cm

Edition: 7

Exemplaire 1/7 Collection du FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain), Paris

**Œuvre exposée :**

2006 Zoo Galerie, Nantes

2007 Galerie UNA ([www.maribelnadaljove.com](http://www.maribelnadaljove.com))

2008 Stand Acquisitions FMAC, FIAC, Cour Carrée Louvre, Paris.

2008 Stand UNA, SLICK Art Fair, 104, Paris

Le travail d'installation de Daniel Chust Peters est plus connu que son travail photographique. Ce dernier constitue pourtant un pan essentiel de son œuvre.

En 2004, Daniel Chust Peters présente l'installation *Airless* à l'occasion d'une exposition collective au Reykjavik Art Museum, Islande.

Il s'agit d'une reproduction miniature de son atelier de Barcelone (0,8 x 2,5 x 3 cm) qui, par sa forme et son éclat, suggère un bijou en argent. Surveillée par une caméra, elle est reliée à un projecteur qui en renvoie une image agrandie sur le mur.

En 2005, l'artiste réalise **BANK AIR**. Cette série de 5 photographies représente l'atelier miniaturisé de l'installation *Airless* reposant sur différentes surfaces de marbre et granit, lesquelles évoquent les sols des grandes banques. Cette référence associée au réseau de reflets généré par le contact entre les matériaux de marbre, granit et le petit édifice brillant accentuent le caractère précieux de ce dernier.