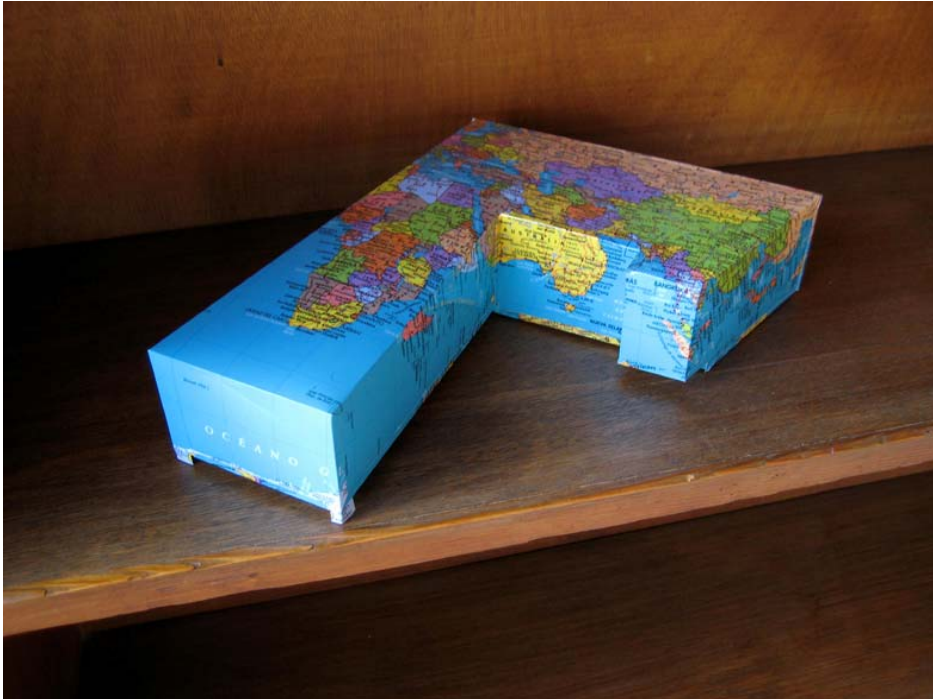


Daniel Chust Peters del 10/10 al 1/01/2009



Fotografía tomada sobre el mobiliario de Charlotte Perriand en el Pabellón Suizo de Le Corbusier, París durante la exposición organizada por Maribel Nadal Jové en septiembre 2008.

AIR GLOBAL, 2006

Reproducción del taller del artista en Barcelona
Papel (mapamundi)

UNA presenta una de las obras de la serie AIR GLOBAL realizada en 2006 para la exposición "nEUclear reactions" en el Centro de Arte Caja de Burgos.

El taller es el tema central del trabajo artístico de Daniel Chust Peters. La reproducción a diferentes escalas de este espacio de producción, convertido en motivo, módulo y declinado bajo diferentes formas (joya, jaula, juego...) muestra una búsqueda del sentido de la función de este espacio y de su actividad artística. Ya fuese por primera vez en 1990, con su taller de París o desde 1997 en Barcelona, Daniel Chust Peters cambia las perspectivas, suscitando así en cada aparición escenarios de apropiación diferentes para el visitante. Este cambio del lugar de trabajo en tema de su obra, cuestiona el espacio de exposición por la vía autobiográfica.

En AIR GLOBAL, reproduce su taller de Barcelona en papel, con diferentes mapamundis políticos y geográficos de diferentes épocas así que, con fotografías satélite. La superficie completa de la tierra (510 millones de kilómetros cuadrados) se pone en paralelo con la superficie de los muros, del techo y suelo de su taller en Barcelona (535,132 m²). El tamaño de cada reproducción del taller depende del tamaño a la cual está reproducida la superficie de la tierra en el mapamundi utilizado.